

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS VI (OBOWIĄZUJĄCE W I I II PÓŁROCZU)

Wymagania na ocenę celującą:

Uczeń:

- posiada szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury,
- twórczo wykorzystuje informacje z przeczytanych tekstów ,
- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki,
- samodzielnie i kreatywnie korzysta z różnych źródeł informacji,
- chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych,
- bierze udział w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.
- interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym,
- interpretuje teksty ikoniczne na poziomie przenośnym,
- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich, historycznych, kulturowych,
- dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych,
- stawia pytania problemowe w odniesieniu do przeczytanych tekstów,
- dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich,
- w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny,
- formułuje oceny moralne dotyczące bohaterów i ich postępowania, odwołując się do uniwersalnych wartości etycznych,
- kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów literackich,
- wyraża opinie na temat tekstów literackich, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska.
- redaguje bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi,
- swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych,
- operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych,
- samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane programem nauczania,
- w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń:

- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści,
- wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy,
- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu,
- wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi,
- określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego i reklamowego,

- określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym,
- wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych,
- wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.i. internetu),
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji,
- określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych),
- odróżnia perswazję od manipulacji,
- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu,
- korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb,
- korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb,
- funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedzeniach,
- celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń dla osiągnięcia zamierzonych efektów,
- wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach,
- wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury.
- opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury,
- obiektywnie komentuje sytuację bohatera,
- w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania,
- używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury,
- określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej,
- wskazuje elementy fantastyczne jako jedna z cech gatunkowych ballady,
- objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych,
- używa funkcjonalnie pojęć: wers, zwrotka, rym, rytm, refren podczas analizy wiersza,
- objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego,
- określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego,
- określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego,
- wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym,
- określa funkcję retrospekcji w utworze literackim,
- używa ze zrozumieniem pojęć: usposobienie, charakter, temperament, podczas charakterystyki bohatera,
- objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction,
- interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym,
- objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści,
- interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła,
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.
- funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach,
- świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych,
- formułuje pytania o charakterze filozoficznym,
- stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej,
- redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo środki językowe,

- redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,
- używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście,
- dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
- przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji,
- czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną,
- funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy,
- głosowo interpretuje tekst,
- wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu,
- funkcjonalnie tworzy zdania współrzędne i podrzędne różnego typu,
- poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie,
- prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników,
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:
 - rz, ż, ó, u, h, ch,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - ą i ę,
 - połączeń literowych en, em, on, om,
 - i po spółgłoskach,
 - końcówek -i, -ii, -ji,
 - końcówek -em, -om,
 - przedrostków i przyrostków,
 - przymków złożonych i wyrażen przymkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych,
- używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi..

Wymagania na ocenę dobrą:

Uczeń:

- czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów,
- nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy,
- funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście,
- określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi,
- porównuje wybrane elementy tekstów literackich, informacyjnych i reklamowych,
- rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym,
- objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi,
- określa funkcję różnych informacji w tekście,
- funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio od opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze,
- określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi,

- rozpoznaje elementy manipulacji językowej,
- określa funkcje części składowych wypowiedzi,
- korzysta ze słowników frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny,
- korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych,
- objaśnia funkcję różnych części zdania,
- rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję,
- określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu,
- używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi,
- nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji.
- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,
- zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami,
- posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci,
- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury,
- charakteryzuje świat fikcji artystycznej,
- wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction,
- rozpoznaje w tekście literackim instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję,
- rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze,
- wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny,
- wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych,
- objaśnia cechy filmu kultowego,
- identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy
- odróżnia fabułę od akcji,
- określa motywy działania bohatera,
- rozpoznaje różne odmiany powieści: przygodowa, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną,
- odczytuje proste symbole i alegorie,
- przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści,
- podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury,
- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki.
- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi,
- dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji,
- formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu,
- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami komunikowania się,
- redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo,
- redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem, elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,
- samodzielnie rozplanowuje kompozycje układu treści w różnych formach wypowiedzi,
- stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego,
- formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji,
- funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi,

- świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania,
- artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji,
- używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością funkcji,
- wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach,
- stosuje poprawnie i celowo formy gramatyczne wyrazów odmiennej,
- funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach,
- poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:
 - rz, ż, ó, u, h, ch,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,,
 - wielką i małą literą,
 - ą i ę,
 - połączeń literowych en, em, on, om,
 - i po spółgłoskach,
 - końcówek -i, -ii, -ji,
 - końcówek -em, -om,
 - przedrostków i przyrostków,
 - przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
- poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych,
- używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów.

Wymagania na ocenę dostateczną:

Uczeń:

- czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa,
- słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów,
- samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji,
- wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi,
- objaśnia różnice między tekstem literackim, informacyjnym i reklamowym,
- wskazuje opinie w tekście reklamowym,
- odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi,
- hierarchizuje informacje,
- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio,
- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi,
- odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej,
- określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi,
- zna budowę i funkcję słowników wyrazów obcych, frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny,
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,
- odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję,
- określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań,
- objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy,
- określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi,

- nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą.
- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych,
- określa sytuację bohatera literackiego i filmowego,
- ocenia postać prezentowaną w tekście kultury,
- odróżnia tekst literacki od publicystycznego,
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
- wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction,
- objaśnia funkcję epitetu, porównania, przenośni, wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim,
- rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny,
- objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu,
- posługuje się terminami związanymi ze sztuką teatru,
- używa ze zrozumieniem pojęć kino familijne, serial telewizyjny,
- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk),
- wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji,
- charakteryzuje bohatera,
- wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich,
- odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych,
- wskazuje różnice między baśnią i bajką,
- zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu,
- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony.
- wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i
poznanyimi tekstami kultury,
- stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia, gratulacje),
- formułuje pytania o zróżnicowaną budowę,
- posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności,
- redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi,
- redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis
miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny,
- sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi,
- włącza się do rozmowy w kulturalny sposób,
- czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy,
- opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści,
- recytuje tekst poetycki lub fragment prozy,
- używa świadomie wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących,
- wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzi,
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
- używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,
- stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:
 - rz, ż, ó, u, h, ch ,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,
 - wielką i małą literą,
 - ą i ę,
 - połączeń literowych en, em, on, om,

- i po spółgłoskach,
- końcówek -i, -ii, -ji,
- końcówek -em, -om,
- przedrostków i przyrostków,
- przymków złożonych i wyrażen przymkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
 - stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,
 - stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań pojedynczych i złożonych,
 - odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznaczných oraz synonimy od antonimów.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

Uczeń:

- czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne,
- słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów,
- określa temat oraz główną myśl tekstu,
- używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia: nadawcy i odbiorcy wypowiedzi,
- rozpoznaje tekst literacki, informacyjny i reklamowy,
- odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym,
- rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis),
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście,
- wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi,
- samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz słownika wyrazów bliskoznaczných,
- samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej,
- rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu,
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań,
- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przymyki i spójniki,
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała).
- nazywa reakcje czytelnicze,
- wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego,
- wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury,
- rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, przedmioty sztuki użytkowej),

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
- wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego,
- rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię (w tym uosobienie i ożywienie), wyraz dźwiękonaśladowczy,
- rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm i refren w utworze literackim,
- rozpoznaje wiersz rymowany i biały,
- wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne: gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty),
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra),
- odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego,
- wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję,
- przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera,
- identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks,
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,
- objaśnia morał bajki,
- odczytuje wartości oraz antywartości: dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność – zdrada, zdrowie – choroba,
- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego.
- wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach,
- dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu,
- formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu,
- tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny,
- redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach,
- redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,
- wydziela marginesy, stosuje akapity, dba o estetykę tekstu,
- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi,
- słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie,
- czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście,
- opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu,
- wygłasza tekst z pamięci,
- rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu,
- przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze,
- poprawnie stopniuje przysłówki i przymiotniki,
- zna zasady pisowni:
 - rz, ż, ó, u, h, ch,
 - nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,

- wielką i małą literą,
- ą i ę,
- połączeń literowych en, em, on, om,
- i po spółgłoskach,
- końcówek -i, -ii, -ji,
- końcówek -em, -om,
- przedrostków i przyrostków,
- przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych i stara się ich przestrzegać,
- zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować,
- zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań pojedynczych i złożonych,
- operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową, nie jest w stanie wykonać (nawet przy pomocy nauczyciela) zadań o elementarnym stopniu trudności, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.