

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY V

SZKOŁY PODSTAWOWEJ

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń potrafi:

- Wyjaśnić, czym jest faktura
- Wykonać frotaż
- Opisać różnice między formą płaską a przestrzenną
- Wyjaśnić, czym jest kontrast
- Usytuować w czasie epokę średniowiecza
- Wymienić dwa wielkie style średniowiecza
- Usytuować w czasie epokę renesansu
- Wyjaśnić, czym jest kompozycja
- Rozpoznać kompozycję: centralną, symetryczną, asymetryczną, otwartą, zamkniętą, statyczną, dynamiczną, rytmiczną
- Opisać, czym jest wąska i szeroka gama kolorystyczna

DOSTATECZNY

Uczeń potrafi:

- Określić rodzaje różnych powierzchni
- Opisać przykłady faktur w rysunku, malarstwie i rzeźbie
- Wyjaśnić, czym jest forma
- Wyjaśnić, czym jest kontrast w dziele sztuki
- Odróżnić romanizm od gotyku
- Wymienić cechy sztuki renesansowej
- W najbliższym otoczeniu wskazać przykłady kompozycji: centralnej, symetrycznej, asymetrycznej, otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej, rytmicznej
- Podać cechy charakterystyczne dla klasycyzmu
- Podać przykłady dzieł klasycystycznych

DOBRY

Uczeń potrafi:

- Wykonać kolaż z frotazy
- Wykonać formę przestrzenną z pudełek
- Wymienić kontrasty w sztukach plastycznych
- Wymienić cechy charakterystyczne dla romanizmu i gotyku
- Wymienić największych artystów epoki renesansu
- Podać alternatywną nazwę renesansu
- Wskazać różnice pomiędzy poszczególnymi rodzajami kompozycji
- Określić, co to jest akcent
- Podać alternatywną nazwę klasycyzmu
- Rozpoznać typowe cechy sztuki klasycyzmu

BARDZO DOBRY

Uczeń potrafi:

- Ocenić wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła
- Omówić, czemu służy zastosowanie faktury w pracach plastycznych
- Opisać funkcję formy w sztuce
- Opisać dzieło sztuki pod kątem zastosowanych proporcji i kontrastów
- Wykonać pracę plastyczną, stosując kontrast kolorów, kształtów, ilości i wielkości
- Wykonać współczesny projekt, odwołując się do cech stylowych romanizmu i gotyku
- Określić rodzaj kompozycji w sytuacjach niejednoznacznych
- Wymienić przykłady malarstwa, rzeźby, architektury klasycyzmu
- Wykonać pracę inspirowaną epoką klasycyzmu

CELUJĄCY

Uczeń:

- Bierze udział w konkursach plastycznych
- Działa na rzecz szkoły, wykonując prace plastyczne
- Prace plastyczne wyczerpująco traktują temat, posiadają interesującą kompozycję, nacechowane są indywidualnym podejściem do tematu

NIEDOSTATECZNY

Wypowiedź ucznia nie spełnia kryteriów wymaganych do uzyskania oceny pozytywnej

