



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# 5. FOTOGRAFOVANIE A VIDEO V EXTERIÉRI

Fotografovanie a video v lete, v zime - architektúra

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“

# Téma „ Architektúra v lete, v zime “ - fotografovanie v exteriéri

- Architektúra je problém
- Nie je nič ľahšie, ako cvaknúť v meste nejaký dom. Idete a zrazu vás zaujme.
- Tak to odpáľite a idete ďalej. No doma zistíte, že na zábere tento v skutočnosti zaujímavý dom vôbec nevynikne, že v popredí sú rôzne rušivé predmety...

## Aktivita 1 - cvičenie hľadanie dobrého záberu architektúry v exteriéri:



ak chce získať dobrý záber architektúry, **musíte hľadať**. Hľadať, z akého miesta bude na fotografii daná budova dobre vyzeráť, aby bola aj v rozumných proporciách s okolím. Možno ho bude fotografovať z protihľého domu, alebo si prenajme vysokozdvížny vozík, aby sa dostal na vhodné miesto. A tým to nekončí – **nasleduje voľba vhodnej chvíle**. Má svietiť slnko? Z ktorej strany? Je lepšie fotografovať ráno, či podvečer? Alebo čakať na zatiahnutú oblohu? **Na noc? Na leto? Na zimu?** A ani tým to nekončí – aj fotoaparát to chce trochu iný, než bežný. Výsledkom je potom perfektná fotografia, plná podrobností, s rovnými zvislicami...

- My, s bežnými fotoaparátmi neinvestujeme toľko námahy. Nemalo by to cenu. Ale pár krokov okolo budovy nám môže pomôcť nájsť aspoň miesto, z akého odfotografujete budovu **lepšie, než celkom zle**.
- Sledujme na chvíľu exteriér mesta a jej architektúru a **podme pohľadať dobrý záber architektúry a vytvoríme niekoľko záberov**.

## Aktivita 2 - cvičenie vzdialenosť a zoom

- Markantným rozdielom bude, či pri fotografovaní použijete širokouhlý objektív, alebo zoom.
- **Širokouhlý objektív** umožní fotografovať z pomerne veľkej blízkosti. V užších uličkách si ani inú možnosť nevyberiete. Vlastnosťou širokouhlého objektívu je zvýraznené perspektívne skreslenie. Budova má skôr tvar pyramídy, než zvislého objektu.
- Perspektívne skreslenie sa dá zmierniť pomocou retušárskej techniky reštitúcia. (Pred reštitúciou býva potrebné z obrázkov odstrániť najskôr súdkovité skreslenie)
- Pri fotografovaní budovy z väčšieho odstupu môžete použiť **zoom**. Získate na prvý pokus oveľa lepší záber – s menším perspektívnym, aj súdkovitým skreslením. **Na druhej strane odstup od budovy má v meste často neblahé účinky.** Čo z toho, že budova má lepšie proporcie, ak medzi budovou a vami stojí auto a nemá sa k odchodu, prechádzajú sa ľudia.
- **Vyskúšajme si pár záberov so širokouhlým a zoom objektívom, neskôr stiahneme snímky do PC a porovnajme ich, nechajme len tie najlepšie.**



### Aktivita 3 - cvičenie jednotlivých snímok podľa ukážok

➔ Použitie širokouhlého objektívu vám potom umožní získať ➔  
aspoň *nejakú* fotografiu...

- ...pretože s odstupom sa do obrazu vnútia objekty, ktoré celkom ➔  
znemožnia získať kedysi známy pohľad na bratislavskú Redutu...
- ...ale stratia na dôležitosti, ak odídete do vzdialenosti zopár sto  
metrov.
- Použitie výkonného **zoomu** je na snímky architektúry výhodné, no ➔  
málokedy je možné získať od budovy dostatočný odstup.  
Vyskúšajte si to.





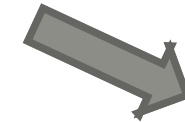
Pri snímaní architektúry **širokouhlým objektívom** môžete zámerne zvýrazniť perspektívu. V takejto situácii vynikne, že ulice po bokoch obrazu sa perspektívne zbiehajú



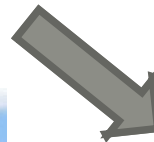
- Vyskúšajte si rovnaký záber s **teleobjektívom** vyznie plošnejšie. Pri snímaní silným **zoomom** sa však stratí priestorová informácia, čo môže byť pri niektorých záberoch nežiadúce. **Silný zoom potláča priestorovosť**, objekty vyzerajú akoby nalepené na sebe, stráca sa informácia o tom, čo bolo v popredí a čo v pozadí.



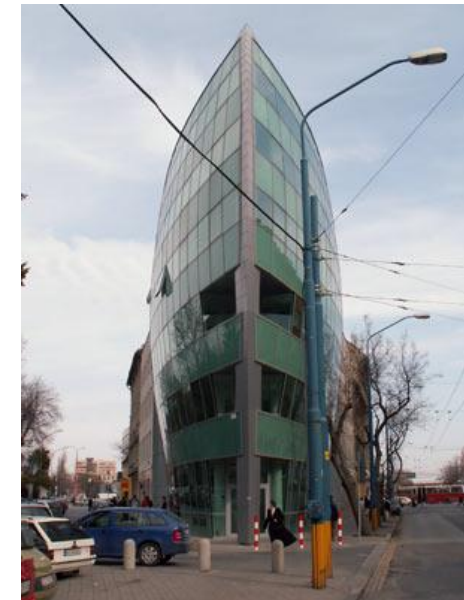
- Z veľkej blízkosti bude **pri širokouhlom objektíve** zvýraznené popredie – budova je "monumentálnejšia", ako okolité budovy, lampa pouličného osvetlenia má skoro rovnakú výšku, ako budova.



- Menej **širokouhlý objektív** už toto príkre skreslenie potláča



- **Silnejší zoom** už zobrazí reálne veľkosti a proporcie objektov, na druhej strane však množstvo drôtov trolejbusov prakticky celkom znehodnocuje obrázok – ich odstránenie retušou by bola práca na dlhý zimný večer... **Vyskúšajte si to.**

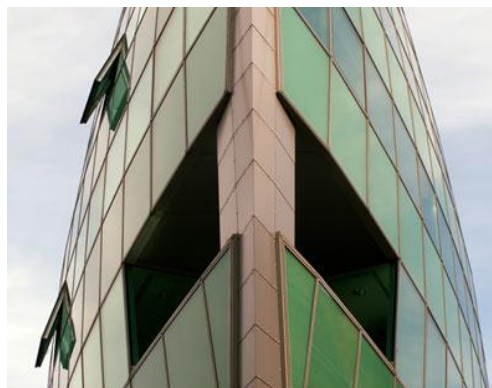
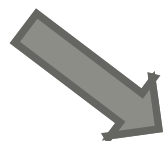
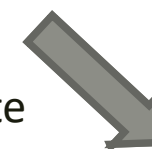
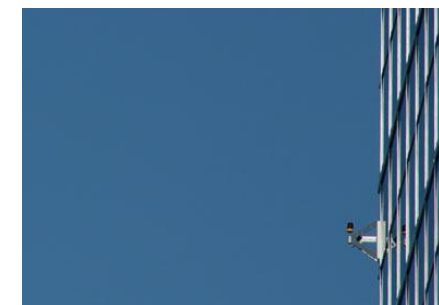


## Aktivita 4 - cvičenie detaily architektúry



Okrem klasických "dovolenkových" dokumentov, môžete sa pokúsiť aj o trochu nezvyklý pohľad na architektúru. Nemusíte vždy zobraziť celú "budovu". Skúste si dom prezrieť očami budúcej fotografie. Možno je na dome zaujímavé niečo, čo si človek na ulici ani nevšimne. Ak to odfotografuje, môžete získať zaujímavú štruktúru, tvar.

- Môžete nasnímať len detail, v ktorom jednotlivé okná tvoria skoro až strojovo presnú štruktúru, ktorú nenarušuje takmer nič. Zvýrazníte tým určitú chladnosť modernej budovy, uniformitu, či funkcionálnosť odtrhnutú od prírody.
- Ale stačí aparátom zamieriť o pár centimetrov inam a nájsť narušenie štruktúry.
- Môžete tak odfotografovať záber, ktorý líniami tvaru a pravidelnosťou štruktúry oko automaticky donúti vnímať práve narušiteľa – otvorené okno.
- Alebo do prísnej symetrie vnesiete nepokoj práve tým, že ju narušíte otvorenými oblokmi.



Vyskúšajte si to.

## Aktivita 5 - Záver

- S kompaktným fotoaparátom stačí, ak sa pokúsite pri fotografovaní nájsť čo najvýhodnejšie stanovisko, odkiaľ bude budova vyzeráť tak, ako zamýšľate, aby pôsobila.
- Skúšaním a fotením vytvorte pár výsledných fotografií, stiahnite do počítača a dostupnom programe vytvorte krátke video nasnímaných fotografií.





EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# Ďakujem za pozornosť !

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“