

„Rozprávka o hľadaní šťastia, ktoré sa volá život, prihovára sa ľuďom bez rozdielu veku a skúseností. Mladým pripomenie budúcnosť, dospelým prítomnosť, starším minulosť. Podľa veku a vnímania jedni v nej nájdu lásku Petra a Magdalény, druhí vyznanie rodnému spoločenstvu, tretí príbeh o ideáloch a zmysle života. Každý si tam čosi nájde. Je to predsa rozprávka. A tá je pre všetkých.“



Ľudia sa to naučili volať šťastím, ale my, Magdaléna moja, my to budeme volať životom ...“



### 1. Čo o mne vieš? Vyberte správne možnosti, vzťahujúce sa k autorke.

*Narodila som sa vo Vyšnom Kubíne ako P. O. Hviezdoslav:  
Áno Nie*

*Ktoré tvrdenie je o mne pravdivé?*

- *Maturovala som v Banskej Štiavnici*
- *Pracovala som ako anglická korešpondentka v Tatrabanke*

*Označ iba moje diela:*

- *Babylon*
- *Mladosť*
- *Mladé leta*
- *Do konca*
- *Pokušenie*

*Bola som držiteľkou titulov zaslúžilá umelkyňa (1964) a národná umelkyňa (1974).  
Áno Nie*

*Po roku 1948 som sa literárne odmlčala.  
Áno Nie*

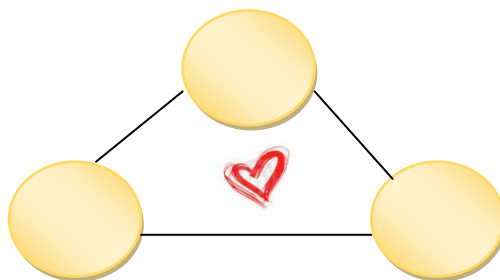
„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“

2. Označte, či sú nasledujúce tvrdenia o diele *Tri gaštanové kone* pravdivé (P) alebo nepravdivé (N):

- |   |     |
|---|-----|
| Rozprávačom príbehu je Peter.   | P/N |
| Príbeh je dramatický, baladicky ladený, čistá láska víťazí.             | P/N |
| Hlavný hrdina sa vracia domov, aby získal stratenú dôveru dedinčanov.   | P/N |
| Koniec je šťastný, víťazí čistá láska.                                  | P/N |
| Hlavný hrdina je úbohý najdúch, z ktorého sa stáva prvý gazda v dedine. | P/N |
| Rodičov ani sociálne zázemie hlavného hrdinu nepoznáme.                 | P/N |
| Autor sa v diele orientuje predovšetkým na mestské prostredie.          | P/N |
| V príbehu nájdeme prvky rozprávky a baladickosti.                       | P/N |

3. „M. Figuli v *Troch gaštanových koňoch* pôsobivou formou stvárnila príbeh klasického trojuholníka dvoch mužov a ženy.“

- a) Na základe poznania celého diela doplňte mená hlavných postáv a zakreslite vzťahy medzi nimi.



4. Vysvetlite, ktoré typy konfliktov sa nachádzajú v diele.

.....  
.....

5. Z dostupných internetových zdrojov zistite mená hercov, ktorí stvárnil hlavné postavy vo filmovej verzii diela *Tri gaštanové kone* a ohodnoťte ich výkony.



.....  
.....  
.....

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“

6. Vytvorte charakteristiku nasledovných postáv a porovnajte ich vo vzťahu k Magdalénke.

	..... ..... .....
	..... ..... .....

7. Rozprávačom príbehu v *Troch gaštanových koňoch* je:

- a) Peter                      b) Ján Zápotočný                      c) Magdalénka                      d) autorka

Typ rozorávača: .....

*Idúcky hľadel som takto na nebo a myslel som na svetlo podobné tejto hviezde. Myslel som na svetlo svojej mladosti, ku ktorému sa vždy vraciam z dlhých ciest. Tým svetlom je moja krásna Magdaléna...*

8. S postavami spojte správne informácie:

Peter	.....
Magdalénka	.....
Jano Zápotočný	.....
Maliarik	.....
Maliariková	.....

*obchodník s drevom; bohatý krčmár; koná podľa zásad kresťanskej etiky; najbohatší gazda v dedine; sirota; pašerák koní; Magdalénkin otec; je stelesnením dobra; je stelesnením zla; Maliarikova dcéra; Magdalénkina matka; čistá, pobožná žena*

9. Akú úlohu zohrali kone v príbehu, z dostupných internetových zdrojov zistite symboliku koní. Diskutujte.



„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



**10. V diele sa prejavujú znaky naturizmu a lyrizácie prózy. Vysvetlite, ako sa lyrizácia prózy prejavila v lexikálnej zložke diela.**

.....

**11. Správne pomenujte nasledujúce básnické prostriedky.**

- najbolestivejší úder* .....
- ťal ako bez rozumu* .....
- zaplaví jej tvár šťastie* .....
- majetok jej zahmlil zrak* .....
- rozbúrené srdce* .....
- nebo sa otvorí hviezdám* .....

**12. Nájdite v diele rozprávkové prvky, mytologické a biblické alúzie. Argumentujte na ukážke z diela. Diskutujte.**

*...konečne som sa rozhodol vybrať sa do jej kraja a popýtať ju, aby sa stala navždy mojou.*

...

*„Pôjdeš teda do svojho rodného kraja a prihotoviš kútik, do ktorého by sme sa mohli uchýliť. Najradšej by som bola, keby si sa vzdal túlania po svete, lebo škoda pre tuláka srdce, aké máš ty. Lepšie by sa uplatnili moje vlastnosti pri tebe, keby si sa chytil gazdovstva. Nie preto ti to hovorím, že túžim po imaní, veď bohatstva mám dost, ale týmto činom potvrdíš mi slová, ktorými ma presviedčaš o svojej láske. Za ten čas budem ťa čakať verne a odhodlane.*

- *Keď sa vrátim, ako ti mám dať vedieť? – lebo na to sme zabudli.*

*Rozmýšľala a prvý raz sa šťastne usmiala. Úsmev spočinul na mojom koni. Stade sa vrátila znova do mojej tváre a nezmeniteľne povedala, akoby si chcela vymýšľať čím ťažšie úlohy pre mňa, a tak chcela skúšať moju lásku.*

- *Vrátiš sa s tromi gaštanovými koňmi a na mieste, kde si ich uviažeš, tam sa stretneme.*
- *To bude znamenie.“*

...

*Tolko žiadam od Hospodina, ktorý bol Bohom Jakubovým, a chcem, aby bol Bohom aj mojím, lebo až do nebies siahá milosrdenstvo jeho, nad oblaky vyvýšená je pravda jeho a nad mohutnosťou vystupuje spravodlivosť jeho.*



M. Figuli: Tri gaštanové kone

**13. Časť textu z diela *Tri gaštanové kone* pretransformujte do dramatického textu. Vyberte si tú časť, ktorá na vás najviac zapôsobila.**



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PL

Čítame s M. Figuli – rozprávka verzus realita

**Zdroje:**

Lorencová, Z., Polakovičová, A., Štarková, Ľ.: Maturujem zo slovenčiny. Bratislava: SPN, 2000, s. 98 – 99 ISBN 80-08-03154-9

Varsányiová : Čítanka literatúry pre stredoškóľakov 2.časť. Komárno: VARIA, 2004, s 46 – 47, ISBN 80-968982-7-2

<https://www.dailymotion.com/video/x6iuodo>

<https://akosapise.sk/tri-gastanove-kone-margita-figuli-rozbor-diela-iii-cast/>

<https://www.knihyprekazdeho.sk/images/pdf/9788055130859.pdf>

<https://www.zenyvmeste.sk/autorka-troch-gastanovych-koni-margita-figuli-sa-narodila-pred-110-rokmi>

<http://cloud6o.edupage.org/cloud?z%3A2q%2B5MUipRR2JQyDxEf5H8I0ZWrsSaLcqxpvsOE9HTcD2NzhBoB78qZ N5GVr%2Bzd8Zz>

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“