



E

D

U

K

A

C

**Edukacja
w Muzeum Warszawy
2019/2020**

A

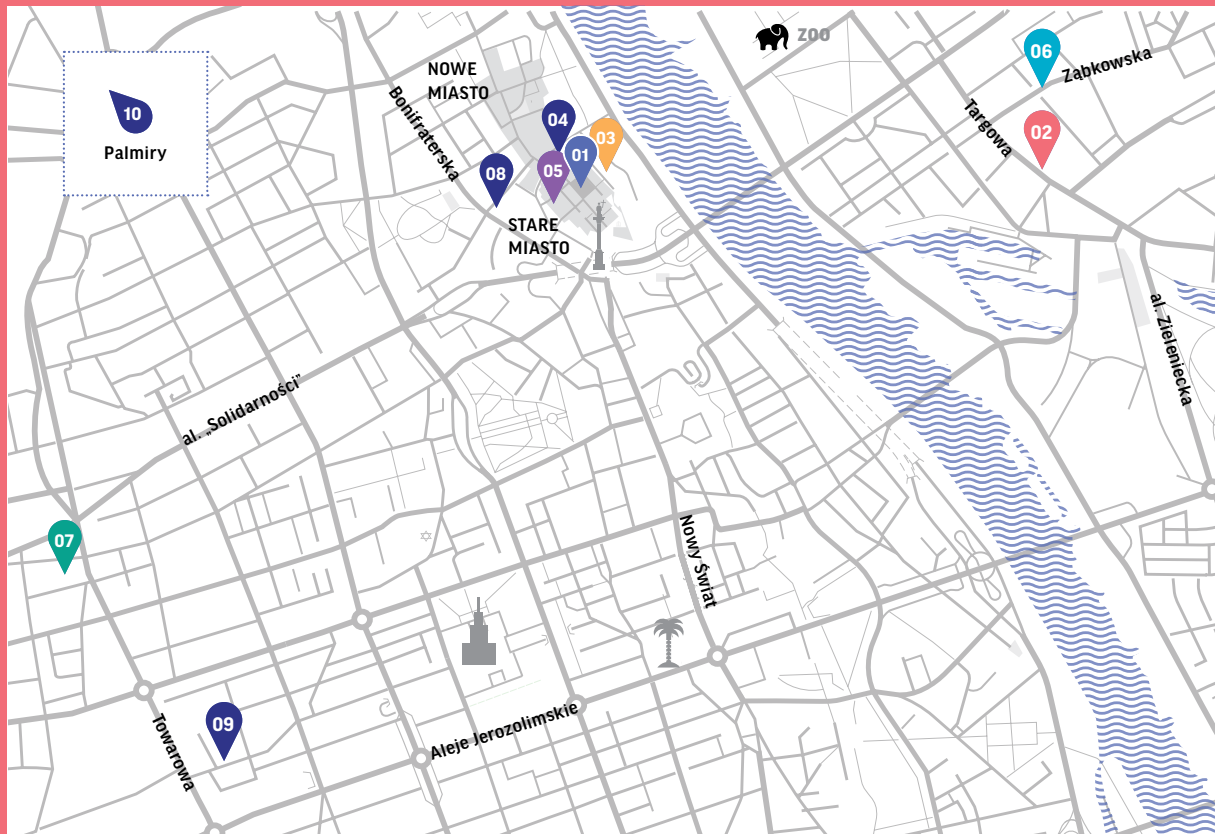
J



**Edukacja
w Muzeum Warszawy
2019/2020**

Spis treści

- 11 Muzeum Warszawy
Siedziba główna**
- 29 Centrum Interpretacji
Zabytku**
- 37 Muzeum Drukarstwa**
- 47 Muzeum Farmacji**
- 53 Muzeum Warszawskiej Pragi**
- 67 Korczakianum**



**01 MUZEUM WARSZAWY
– SIEDZIBA GŁÓWNA**
Rynek Starego Miasta 28–42

02 MUZEUM WARSZAWSKIEJ PRAGI
ul. Targowa 50/52

03 CENTRUM INTERPRETACJI ZABYTKU
ul. Brzozowa 11/13

04 BARBAKAN
ul. Nowomiejska

05 MUZEUM FARMACJI
ul. Piwna 31/33

06 MUZEUM DRUKARSTWA
ul. Żąbkowska 23/25

07 KORCZAKIANUM
ul. Jaktorowska 6

08 MUZEUM ORDYNARIATU POŁOWEGO
ul. Długa 13/15

09 MUZEUM WOLI
ul. Srebrna 12

**10 MUZEUM – MIEJSCE PAMIĘCI
PALMIRY**
Palmiry, Czosnow

Muzeum to dla nas miejsce spotkania, miejsce inspiracji i zdobywania wiedzy, do którego serdecznie Państwa zapraszamy.

W tym folderze w zwięzły sposób prezentujemy informacje o zajęciach prowadzonych w Muzeum Warszawy i jego oddziałach – tematykę, docelowe grupy wiekowe oraz dostępność dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Nasze lekcje łączą historyczne treści z angażującymi działaniami – interaktywnym zwiedzaniem, spacerami, warsztatami, grami i zabawami. W siedzibie głównej odkrywamy zakamarki staromiejskich kamienic i pracujemy twórczo, zainspirowani oryginalnymi obiektami na wystawie. W Muzeum Farmacji poznajemy wpływ różnych substancji na organizm człowieka. W Muzeum Drukarni własnoręcznie tłoczmy karty okolicznościowe i linoryty. Dzięki ofercie „Muzeum na życzenie” mogą Państwo sami wybrać temat, który zrealizujemy w wybranym przez Państwa miejscu.

Zależy nam na tym, aby wizyta w muzeum dostarczała inspirujących doświadczeń i pozostawiała pozytywne wspomnienia. Zachęcamy Państwa do odwiedzenia naszej strony internetowej www.muzeumwarszawy.pl (zakładka „Edukacja”) oraz śledzenia oferty edukacyjnej towarzyszącej wystawom czasowym.

Zespół Edukatorów i Edukaterek Muzeum Warszawy

DOSTĘPNOŚĆ



osoby z niepełnosprawnością ruchu



osoby z niepełnosprawnością wzroku



osoby z niepełnosprawnością słuchu



osoby z niepełnosprawnością intelektualną



osoby ze spektrum autyzmu

Rezerwując lekcje dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi prosimy o szczegółowe informacje na temat grupy.



MUZEUM WARSZAWY SIEDZIBA GŁÓWNA

Terminy: wtorek–piątek

Godziny: 10.00–16.00

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: Rynek Starego Miasta 42

Zgłoszenia przyjmuje: Dział Edukacji Muzealnej
tel. +48 665 645 603,
edukacja@muzeumwarszawy.pl



Grupa wiekowa: przedszkola

Bajki, baśnie, animacje (lekcja filmowa)

Wykorzystując film animowany oraz eksponaty zastanowimy się nad różnymi formami opowiadania bajek i baśni. Odkryjemy, jak z jednego przedmiotu może wynikać cała opowieść. Wybrane rzeczy staną się inspiracją do samodzielnej twórczości. Wymyślimy własne baśniowe historie i wykonamy do nich ilustracje.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿

Kogucik czy kurka (lekcja spacerowa)

To, co czyni Stare Miasto wyjątkowym, łatwo może nam umknąć. Artystyczne szyldy, ozdobne kraty, zegary na fasadach czy unikatowe kołatki są subtelnym, ale ważnym dodatkiem, niczym dobrze dobrana biżuteria. Nasz spacer rozpoczniemy od dziewiętnastowiecznej klamki do drzwi – eksponatu muzeum. Następnie odszukamy najciekawsze detale już na samym Starym Mieście, w tym tytułowe kurkę i kogucika. Postaramy się odkryć ich zastosowanie i znaczenie dla charakteru miasta.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿

Muzealne ABC

Po co są muzea? Co może być muzealnym eksponatem? Kto decyduje o tym, że dana rzecz znajduje się na wystawie? Poszukamy odpowiedzi na te pytania zarówno na ekspozycji, jak i za kulisami muzeum. Poznamy zasady muzealnego savoir-vivre'u oraz realia codziennej pracy muzealników i muzealniczek.

Czas trwania: ok. 75 minut

Dostępność: ♿

Temat rzeka

Wisła jest nierozzerwalnie związana z dziejami i teraźniejszością Warszawy. Obejrzymy przedstawienia Wisły z różnych epok i porozmawiamy o jej wpływie na życie mieszkańców i mieszkańek stolicy. Jakie elementy najczęściej powtarzają się na obrazach i grafikach? Dlaczego? Na koniec wspólnie stworzymy trójwymiarowe przedstawienie Wisły i jej otoczenia.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿ ? A

Tik-tak, bim-bom

Zegar nie musi być tylko cyframi na ekranie smartfona. W trakcie zajęć przyjrzymy się różnym rodzajom zegarów. Zobaczymy, jak zostały zbudowane i jak działają. Czy zawsze składają się z tych samych elementów? Zastanowimy się również, po co mierzy się czas i czy zawsze odczuwamy jego upływ tak samo.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿ A





Warszawa legendarna (lekcja dostępna w wersji spacerowej)

Poszukajmy tropów legend warszawskich! Odkryjemy, jak w Warszawie przenikają się światy realny i fantastyczny, a pozornie zwyczajne obiekty i okolice stają się elementami magicznych historii. Opowieść wzbogacona jest ciekawostkami, a dzięki różnorodnym aktywnościom spojrzymy na znane motywy w nowym świetle.

Czas trwania: ok. 75 minut

Dostępność:

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy I-III)

Bajki, baśnie, animacje (lekcja filmowa)

Wykorzystując film animowany oraz eksponaty zastanowimy się nad różnymi formami opowiadania bajek i baśni. Odkryjemy, jak z jednego przedmiotu może wynikać cała opowieść. Wybrane rzeczy staną się inspiracją do samodzielnej twórczości. Wymyślimy własne baśniowe historie i wykonamy do nich ilustracje.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność:

Co w murach piszczy?

Podczas zajęć uczestniczymy w fascynującym odkrywaniu przeszłości. Niczym detektywi szukamy śladów życia dawnych mieszkańców staromiejskich kamienic. Wędrujemy przez kolejne pomieszczenia i poznajemy funkcje różnorodnych elementów architektonicznych oraz fachową terminologię. Dowiadujemy się, dlaczego powiększono piwnice, gdzie ukryto skarb i skąd się wzięło słowo „sklep”. Czy dawna kamienica odpowiadałaby potrzebom dzisiejszych warszawiaków i warszawianek?

Czas trwania: 75–90 minut

Kogucik czy kurka (lekcja spacerowa)

To, co czyni Stare Miasto wyjątkowym, łatwo może nam umknąć. Artystyczne szyldy, ozdobne kraty, zegary na fasadach czy unikatowe kołatki są subtelnym, ale ważnym dodatkiem, niczym dobrze dobrana biżuteria. Nasz spacer rozpoczniemy od dziewiętnastowiecznej klamki do drzwi – eksponatu muzeum. Następnie odszukamy najciekawsze detale już na samym Starym Mieście, w tym tytułowe kurkę i kogucika. Postaramy się odkryć ich zastosowanie i znaczenie dla charakteru miasta.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność:

Kubek, szklanka, filiżanka

Czy picie herbaty może być sztuką? Oglądając elementy zastawy stołowej, poznamy zwyczaje z nim związane. Wśród eksponatów poszukamy rzeczy potrzebnych do przygotowania i podawania herbaty. Dowiemy się, co to jest samowar, dlaczego dawniej cukier zamykano na klucz, które naczynia





służyły do przygotowania esencji. Na koniec samodzielnie zaprojektujemy dekoracje przedmiotów służących do parzenia lub picia herbaty.

Czas trwania: ok. 90 minut

Dostępność:   

Muzealne ABC

Po co są muzea? Co może być muzealnym eksponatem? Kto decyduje o tym, że dana rzecz znajduje się na wystawie? Poszukamy odpowiedzi na te pytania zarówno na ekspozycji, jak i za kulisami muzeum. Poznamy zasady muzealnego savoir-vivre'u oraz realia codziennej pracy muzealników i muzealniczek.

Czas trwania: ok. 75 minut

Dostępność: 

Przed czy za kamerą? (lekcja filmowa)

Aktor, reżyserka, scenarzysta – sprawdzimy, kto jest potrzebny, by powstał film. Poznamy różne warstwy dzieła filmowego. Na muzealnych eksponatach zobaczymy dawne gwiazdy kina. Wreszcie zajmiemy się planowaniem własnej, filmowej kariery. Czy lepiej sprawdzilibyśmy się za, czy przed kamerą?

Czas trwania: ok. 60 minut

Siedem wieków w Warszawie

Dzięki wystawie głównej Rzeczy warszawskie poznamy ważne momenty historii Warszawy i życie codzienne jej mieszkańców i mieszkank. Kim były osoby, które kształtowały miasto od XV do XX wieku? Prześledzimy też procesy

polityczne, gospodarcze i kulturowe, oddziałujące na społeczeństwo w danym wieku, i ich wpływ na dzisiejsze miasto.

Czas trwania: ok. 90 minut

Symbole patriotyzmu

Na początek poszukamy odpowiedzi na pytania: co to jest godło, flaga i hymn narodowy, co oznaczają te symbole oraz jak zmieniały się na przestrzeni lat. Poznamy różnego rodzaju pamiątki patriotyczne, ich historię i znaczenie. Zobaczymy, dlaczego galanteria patriotyczna była tak ważnym elementem manifestacji miłości do ojczyzny. W drugiej części zajęć przygotujemy z materiałów plastycznych współczesne symbole patriotyzmu.

Czas trwania: ok. 60 minut

Temat rzeka

Wisła jest nierozzerwalnie związana z dziejami i teraźniejszością Warszawy. Obejrzymy przedstawienia Wisły z różnych epok i porozmawiamy o jej wpływie na życie mieszkańców i mieszkank stolicy. Jakie elementy najczęściej powtarzają się na obrazach i grafikach? Dlaczego? Na koniec wspólnie stworzymy trójwymiarowe przedstawienie Wisły i jej otoczenia.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność:   





Warszawa legendarna (lekcja dostępna w wersji spacerowej)

Poszukajmy tropów legend warszawskich! Odkryjemy, jak w Warszawie przenikają się światy realny i fantastyczny, a pozornie zwyczajne obiekty i okolice stają się elementami magicznych historii. Opowieść wzbogacona jest ciekawostkami, a dzięki różnorodnym aktywnościom spojrzymy na znane motywy w nowym świetle.

Czas trwania: ok. 75 minut

Dostępność:

Zwyczajne życie postaci z legend (lekcja filmowa)

Co Złota Kaczka je na obiad? Czym podróżuje Smok Wawelski? Za pomocą filmu animowanego i znajdujących się na wystawie przedmiotów codziennego użytku stworzymy opowieści o zwykłym życiu magicznych bohaterów i bohaterek legend, nie tylko warszawskich.

Czas trwania: ok. 60 minut

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy IV–VI)

Co w murach piszczy?

Podczas zajęć uczestniczymy w fascynującym odkrywaniu przeszłości. Niczym detektywi szukamy śladów życia dawnych mieszkańców staromiejskich kamienic.

Wędrujemy przez kolejne pomieszczenia i poznajemy funkcje różnorodnych elementów architektonicznych oraz fachową terminologię. Dowiadujemy się, dlaczego powiększono piwnice, gdzie ukryto skarb i skąd się wzięło słowo „sklep”. Czy dawna kamienica odpowiadałaby potrzebom dzisiejszych warszawiaków i warszawianek?

Czas trwania: ok. 90 minut

O zachowaniu się przy stole

Elementy zastawy stołowej są świadectwem obyczajów. Dlaczego solniczki występowały parami? Gdzie ustawiano żardinierę? Do czego służyła buliera? Poznamy zastosowanie poszczególnych rzeczy i zastanowimy się, jak dawniej wyglądała kultura stołu, z czego wynikają niektóre reguły zachowania i czy mają dziś praktyczne zastosowanie.

Czas trwania: ok. 90 minut

Dostępność:

Potwory i upiory (lekcja spacerowa)

Na tych zajęciach nie rozmawiamy o walecznych syrenkach, dobrodusznych szewczykach i zaczarowanych księżętach. Naszymi bohaterami są duchy, potwory, a nawet diabły! Ruszymy śladem mrocznych i tajemniczych opowieści. Sprawdzimy, gdzie dziś straszy i jak można się obronić przed upiorami z warszawskich legend.

Czas trwania: ok. 75 minut





Symbole patriotyzmu

Na początek poszukamy odpowiedzi na pytania: co to jest godło, flaga i hymn narodowy, co oznaczają te symbole oraz jak zmieniały się na przestrzeni lat. Poznamy różnego rodzaju pamiątki patriotyczne, ich historię i znaczenie. Zobaczymy, dlaczego galanteria patriotyczna była tak ważnym elementem manifestacji miłości do ojczyzny.

Czas trwania: ok. 60 minut

Zagadkowe dekoracje (lekcja dostępna w wersji spacerowej)

Wśród artystycznych dekoracji, takich jak maskarony z Pałacu Krasieńskich, poszukamy baśniowych stworzeń, groźnych zwierząt, egzotycznych postaci. Spróbujemy rozszyfrować symbolikę tych tajemniczych rzeźb i malowideł. Dowiemy się więcej o ich twórcach i twórczyniach. Przyjrzymy się różnym artystycznym dekoracjom staromiejskich kamienic oraz tym zgromadzonym w Gabinetie Detali Architektonicznych.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność:  

Siedem wieków w Warszawie

Dzięki wystawie głównej *Rzeczy warszawskie* poznamy ważne momenty historii Warszawy i życie codzienne jej mieszkańców i mieszkank. Kim były osoby, które kształtowały miasto od XV do XX wieku? Prześledzimy też procesy polityczne, gospodarcze i kulturowe, oddziałujące na społeczeństwo w danym wieku, i ich wpływ na dzisiejsze miasto.

Czas trwania: ok. 90 minut



Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy VII–VIII), szkoła ponadpodstawowa

Co w murach piszczy?

Podczas zajęć interpretujemy ślady przeszłości, które odnajdujemy w przestrzeniach i na fasadach kamienic. Wędrujemy przez kolejne pomieszczenia i poznajemy funkcje różnorodnych elementów architektonicznych oraz fachową terminologię. Dowiadujemy się, dlaczego powiększono piwnice, do czego służyła wnęka gotycka i skąd się wzięło słowo „sklep”. Czy dawna kamienica odpowiadała potrzebom dzisiejszych warszawiaków i warszawianek?

Czas trwania: ok. 90 minut

O zachowaniu się przy stole

Elementy zastawy stołowej są świadectwem obyczajów. Dlaczego solniczki występowały parami? Gdzie ustawiano żardinierę? Do czego służyła buliera? Poznamy zastosowanie poszczególnych rzeczy i zastanowimy się, jak dawniej wyglądała kultura stołu, z czego wynikają niektóre reguły zachowania i czy mają dziś praktyczne zastosowanie.

Czas trwania: ok. 90 minut

Dostępność: 



Promocja i propaganda

Czy głoszenie idei demokratycznych może być propagandą? Jak promują się politycy? Co to jest fake news? W trakcie zajęć zbadamy różne formy promowania rzeczy, miejsc, ludzi i idei. Zastanowimy się, co, w jaki sposób i w jakim celu można promować. Odkryjemy materialne świadectwa narzędzi, rozwoju i specyfiki reklamy oraz propagandy.

Czas trwania: ok. 90 minut

Rzecz w muzeum

Jakie znaczenie mają rzeczy zgromadzone w Muzeum Warszawy? Dlaczego znalazły się na wystawie? Czego można się z nich dowiedzieć? Niecodzienna koncepcja wystawy głównej zachęca do świadomego zwiedzania, zadawania pytań i szukania na nie odpowiedzi. Zastanowimy się, pod jakimi kątami można analizować rzeczy, jakich informacji dostarczają oraz czy ekspozycja muzealna musi się składać wyłącznie z przedmiotów.

Czas trwania: ok. 90 minut

Dostępność: ♿

Siedem wieków w Warszawie

Dzięki wystawie głównej Rzeczy warszawskie poznamy ważne momenty historii Warszawy i życie codzienne jej mieszkańców i mieszkank. Kim były osoby, które kształtowały miasto od XV do XX wieku? Prześledzimy też procesy polityczne, gospodarcze i kulturowe, oddziałujące na społeczeństwo w danym wieku, i ich wpływ na dzisiejsze miasto.

Czas trwania: ok. 90 minut

Start-up nie od dziś

Kolej, fotografie, a może czekoladki? Warszawiacy próbowali sił w różnych gałęziach biznesu. Co decydowało o sukcesie poszczególnych firm? Poznamy postacie przedsiębiorców i przedsiębiorczyń z różnych branż i przyjrzymy się ich wyrobom. Wreszcie sami zaprojektujemy własny biznes, który dziś mógłby stać się wizytówką Warszawy.

Czas trwania: ok. 90 minut

Warszawa wielokulturowa

Żydzi i Rosjanie, Francuzi i Włosi, protestanci i prawosławni. W Warszawie krzyżowały się ścieżki przedstawicieli różnych kultur. Niektórzy, jak przybyła z Niemiec rodzina Wedlów, na trwale zapisałi się w historii miasta. W trakcie zajęć poszukamy śladów warszawskiej wielokulturowości i zastanowimy się nad jej wpływem na dzieje i charakter stolicy Polski.

Czas trwania: ok. 90 minut





Lekcje w języku angielskim

The King and the Mermaid

The King Sigismund and the legendary Mermaid can be found on the most famous Warsaw monuments. We will discover what actions earned them a name of the symbols of the capital city. We will combine historical and legendary elements in a story of the Warsaw's identity. Thanks to that we will be able to discover the phenomenon of the city by ourselves.

Time: around 60 minutes

Lesson for: primary school (classes I-III)

Warsaw for Beginners

Why the King Sigismund III Vasa is so important for Warsaw? Which events influenced the history and the identity of the city the most? Where is Wilanów and why the Royal Baths are worth visiting? In a clear and condensed way we will learn about the basic facts from the history of Warsaw, its contemporary topography and the most interesting places. The classes are an introduction to explore and discover the capital city of Poland.

Time: around 60 minutes

Lesson for: primary school (classes V-VIII)



Rysunek z natury w Muzeum Warszawy

Zapraszamy osoby prowadzące lekcje plastyki, warsztaty rysunkowe i koła artystyczne do organizowania swoich zajęć z rysunku w przestrzeniach Muzeum Warszawy. Sale zabytkowych kamienic wypełniają interesujące motywy rysunkowe: portale, sklepienia, metalowe okucia. Do szkicowania zachęcają także ekspozycje: kamienne, gipsowe rzeźby; metalowe, brązowe czy szklane naczynia o prostych lub skomplikowanych formach; elementy ubiorów oraz obrazy. Wielość i różnorodność obiektów umożliwia studiowanie rozmaitych zagadnień plastycznych (np. światłocienia, faktury, kompozycji). Tematyczne uporządkowanie obiektów ułatwia wybór zagadnień. Profil i zawartość zajęć zależy od Państwa!

Zapewniamy:

- spotkanie uczestników z pracownikiem muzeum dotyczące konkretnego obiektu (10 min., obiekt i temat do uzgodnienia z nauczycielem)
- podstawowe przybory rysunkowe: drewniane deski z klipem (format A3, A4), kartki (format A3, A4), ołówki (HB, B, 2B, 6B), fiksatywa w aerozolu

Można przynieść własne zestawy ołówków, grafitów oraz papiery.

Czas trwania: ok. 90 minut

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa

(klasy VII-VIII), szkoła ponadpodstawowa

Koszt: obowiązują bilety wstępu na wystawę „Rzeczy warszawskie”



CENTRUM INTERPRETACJI ZABYTKU

Terminy: wtorek–piątek

Godziny: 10.00–16.00

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: ul. Brzozowa 11/13

Zgłoszenia przyjmuje:

Centrum Interpretacji Zabytku,
22 277 44 96 lub Dział Edukacji Muzealnej,
tel. 665 645 603,
edukacja@muzeumwarszawy.pl

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy I–III)

Co jest zabytkiem?

Czy zabytki to tylko budynki i przedmioty? Co z przyrodą i tradycją? Zajęcia staną się okazją do wspólnych rozważań nad definicją zabytku. Według jakich kategorii możemy je podzielić? Co możemy zrobić, żeby pozostały z nami jak najdłużej? Na przykładach pochodzących ze wszystkich stron świata zastanowimy się, czy istnieją wspólne zasady ochrony zabytków, w jaki sposób się je oznacza oraz kto jest za to odpowiedzialny.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿ 🧑 🗣️

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy IV–VI)

Co jest zabytkiem?

Czy zabytki to tylko budynki i przedmioty? Co z przyrodą i tradycją? Zajęcia staną się okazją do wspólnych rozważań nad definicją zabytku. Według jakich kategorii możemy je podzielić? Co możemy zrobić, żeby pozostały z nami jak najdłużej? Na przykładach pochodzących ze wszystkich stron świata zastanowimy się, czy istnieją wspólne zasady

ochrony zabytków, w jaki sposób się je oznacza oraz kto jest za to odpowiedzialny.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿ 🧑 🗣️

Na tropie historii (gra miejska)

Poznawanie Starego Miasta wcale nie musi być nudne! Naszym głównym zadaniem będzie poszukiwanie nieoczywistych elementów odbudowanej warszawskiej starówki. W grupach, wyposażeni w mapy i plecaki wypełnione zadaniami z wszelkimi niezbędnymi pomocami wyruszymy w poszukiwaniu przygody i wiedzy – nie tylko z zakresu historii, historii sztuki, języka polskiego, lecz także matematyki, geografii, biologii czy wiedzy o kulturze.

Dla każdej grupy wiekowej przewidziana jest trasa o innym poziomie trudności.

Czas trwania: 90 minut

Skąd się biorą konflikty?

Po II wojnie światowej zastanawiano się, jak zapobiec kolejnym konfliktom. Hasło przewodnie powołanej wówczas organizacji UNESCO głosi, że wojny rodzą się w umysłach ludzi i w ich umysłach powinny być zwalczane. Zastanowimy się, jak konflikty międzyludzkie na co dzień przeradzają się w uprzedzenia i brak tolerancji. Sprawdzimy też, czy i w jakim stopniu te problemy dotyczą nas samych, co może być punktem wyjścia do dyskusji w szkole.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿

Śladami odbudowy Starego Miasta (lekcja spacerowa)

Jak stare jest Stare Miasto? W jakim stopniu uległo zniszczeniu podczas II wojny światowej? Czy powojenna odbudowa jest wierną kopią przedwojennej zabudowy? Podczas spaceru poznamy koncepcje odbudowy Starego Miasta oraz instytucję, która była za nią odpowiedzialna. Dowiemy się, w jaki sposób ratowano staromiejskie zabytki w czasie wojny i po jej zakończeniu oraz gdzie można znaleźć oryginalne elementy. Poszukamy oznaczeń zabytkowych budynków oraz dowiemy się, jakie znaczenie ma wpis Starego Miasta na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

Różnorodność kulturowa – instrukcja obsługi

Czym jest różnorodność kulturowa? Czym jest dziedzictwo niematerialne? Co wspólnego mają ze sobą oba pojęcia? Dlaczego warto je poznawać? Jaki to może mieć wpływ na nasze relacje z innymi ludźmi? Podczas zajęć odpowiemy na te i wiele innych pytań. Dowiemy się, w jaki sposób UNESCO zapewnia ochronę różnorodności kulturowej i spróbujemy własnych sił w praktykowaniu dziedzictwa niematerialnego z różnych regionów świata.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy VII–VIII), szkoła ponadpodstawowa

Na tropie historii (gra miejska)

Poznanie Starego Miasta wcale nie musi być nudne! Naszym głównym zadaniem będzie poszukiwanie nieoczywistych elementów odbudowanej warszawskiej starówki. W grupach, wyposażeni w mapy i plecaki wypełnione zadaniami z wszelkimi niezbędnymi pomocami wyruszymy w poszukiwaniu przygody i wiedzy – nie tylko z zakresu historii, historii sztuki, języka polskiego, lecz także matematyki, geografii, biologii czy wiedzy o kulturze.

Dla każdej grupy wiekowej przewidziana jest trasa o innym poziomie trudności.

Czas trwania: 90 minut

Skąd się biorą konflikty?

Po II wojnie światowej zastanawiano się, jak zapobiec kolejnym konfliktom. Hasło przewodnie powołanej wówczas organizacji UNESCO głosi, że wojny rodzą się w umysłach ludzi i w ich umysłach powinny być zwalczane. Zastanowimy się, jak konflikty międzyludzkie na co dzień przeradzają się w uprzedzenia i brak tolerancji. Sprawdzimy też, czy i w jakim stopniu te problemy dotyczą nas samych, co może być punktem wyjścia do dyskusji w szkole.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿

Śladami odbudowy Starego Miasta (lekcja spacerowa)

Jak stare jest Stare Miasto? W jakim stopniu uległo zniszczeniu podczas II wojny światowej? Czy powojenna odbudowa jest wierną kopią przedwojennej zabudowy? Podczas spaceru poznamy koncepcje odbudowy Starego Miasta oraz instytucję, która była za nią odpowiedzialna. Dowiemy się, w jaki sposób ratowano staromiejskie zabytki w czasie wojny i po jej zakończeniu oraz gdzie można znaleźć oryginalne elementy. Poszukamy oznaczeń zabytkowych budynków oraz dowiemy się, jakie znaczenie ma wpis Starego Miasta na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:   

Warszawskie Stare Miasto w XX wieku (lekcja warsztatowa)

Centrum Interpretacji Zabytku przybliży historię zniszczenia i odbudowy Starego Miasta oraz wyjaśnia fakt bez precedensu, czyli jego wpis na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Wraz z edukatorem obejrzymy wystawę, dyskutując i szukając odpowiedzi na problemy poruszane na ekspozycji. Następnie spróbujemy zmierzyć się z wyzwaniami, jakie mieli przed sobą pracownicy i pracownice Biura Odbudowy Stolicy, na własną rękę opracowując koncepcję odbudowy warszawskiego Starego Miasta. Zajęcia to wstęp do zgłębienia problemu ochrony światowego dziedzictwa kulturowego.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność:   

Różnorodność kulturowa – instrukcja obsługi

Czym jest różnorodność kulturowa? Czym jest dziedzictwo niematerialne? Co wspólnego mają ze sobą oba pojęcia? Dlaczego warto je poznawać? Jaki to może mieć wpływ na nasze relacje z innymi ludźmi? Podczas zajęć odpowiemy na te i wiele innych pytań. Dowiemy się, w jaki sposób UNESCO zapewnia ochronę różnorodności kulturowej i spróbujemy własnych sił w praktykowaniu dziedzictwa niematerialnego z różnych regionów świata.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność:   



A series of 18 horizontal dotted lines, each starting with a small orange pencil icon, providing a space for handwritten notes.



MUZEUM DRUKARSTWA

Terminy: wtorek–piątek

Godziny: do uzgodnienia

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: ul. Żąbkowska 23/25

Zgłoszenia przyjmuje:

Muzeum Drukarstwa, tel. 22 620 60 42,

muzeum.drukarstwa@muzeumwarszawy.pl

Grupa wiekowa: przedszkola, szkoła podstawowa I-II

Drewniane, ołowiane – literki zaczarowane

Poznamy postać Jana Gutenberga oraz dowiemy się, co to jest wierszownik, kaszta, jak zbudowana jest czcionka. Kim był zecer i na czym polegała jego praca? W części warsztatowej z drewnianych czcionek, tzw. drewniaków, ułożymy wcześniej przygotowane słowa. Na koniec własnoręcznie wyłoczmy druk okolicznościowy na zabytkowej prasie korektorskiej.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Książ zdobienie

Zajęcia poświęcone są książce rękopiśmiennej w średnio-wiecznej Europie. W jaki sposób i gdzie kopiści przepisywali księgi? Na czym polegało zdobienie przepisanych ksiąg? Zajęcia rozpoczną się od wykładu połączony z prezentacją multimedialną, ukazującą piękno zdobnictwa książkowego w średniowieczu, charakter pracy kopisty, rubrykatora i iluminatora. Obejrzymy faksimile kart rękopisów oraz szablony współczesnych krojów liter. Na koniec zaprojektujemy i narysujemy lub namalujemy inicjał (młodsze grupy) oraz inicjał i bordiurę na otrzymanym poddruku (starsze grupy).

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Legendy warszawskie dłutkiem opowiedziane

Wystuchamy jednej z warszawskich legend, a następnie będziemy współuczestniczyć w pracy artysty grafika, który wykona linoryt ilustrujący opowiadaną historię. Dowiemy się, co to jest i na czym polega technika druku wypukłego. Na pamiątkę każdy otrzyma samodzielnie wytłoczoną odbitkę linorytu.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa III-VI

Czar czcionki w Oficynie Drukarskiej

Poznamy historię pisma oraz książki ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wynalazku druku i jego wpływu na rozwój ludzkości. Dowiemy się, jak ewoluowały materiały i techniki piśmiennicze, obejrzymy m.in. tabliczki gliniane, papirus, pergamin. Poznamy charakterystyczne elementy dawnych ksiąg, m.in. bogato zdobione inicjały. Korzystając z zasobów Oficyny (prasa drukarska, regały z czcionkami) przekonamy się, jakie były warunki pracy dawnych drukarzy i zecerów. Na zakończenie wyłoczmy druk okolicznościowy na zabytkowej prasie korektorskiej.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Dawniej skryba, dziś – kaligraf

Poznamy postać skryby i jego stanowisko pracy, a także narzędzia kaligraficzne – od tych najdawniejszych (trzcinka, pióro gęsie) po współczesne. Jak zmieniały się w czasie kształty liter i z czego to wynikało? W części warsztatowej poznamy podstawy jednego z krojów pisma kaligraficznego i sami będziemy pisać wybranym narzędziem. Zajęcia stanowią wprowadzenie w umiejętność ładnego ręcznego pisania.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność:    

Dłutkiem, piórkiem, rysikiem – artystyczne zabawy graficzne.

Ilustracja dla dzieci

Zajęcia warsztatowe poprzedza wykład o rodzajach technik graficznych. Zapoznamy się z książkami wybranymi z klasyki literatury dla dzieci, ilustrowanymi przez wybitnych grafików. Omówimy ilustracje pod względem techniki wykonania, przekazu graficznego, nastroju ilustracji w stosunku do treści książeczki. Poznamy technikę grafiki artystycznej – linoryt – i własnoręcznie wykonamy ilustracje z własnego pomysłu lub inspirowane oglądanymi pracami. Obrazek własnoręcznie wytłoczmy na zabytkowej prasie korektorskiej.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność:    

Jak powstaje książka?

Poznamy historię materiałów piśmiennych, druku i książki. Dostaniemy do ręki pierwsze materiały pisarskie – model tabliczki glinianej i woskowej. Jak powstawał i wyglądał zwój papirusowy, z czego wytwarzano pergamin? Poznamy postać Jana Gutenberga – twórcy ruchomej, metalowej czeckionki. Na koniec własnoręcznie, na zabytkowej prasie korektorskiej, wytłoczmy druk okolicznościowy, złożony właśnie z takich czcionek lub wykonamy małą ozdobioną linorytem książeczkę.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Książ zdobienie

Zajęcia poświęcone są książce rękopiśmiennej w średnio-wiecznej Europie. W jaki sposób i gdzie kopiści przepisywali księgi? Na czym polegało zdobienie przepisanych ksiąg? Zajęcia rozpoczną się od wykładu połączonego z prezentacją multimedialną, ukazującą piękno zdobnictwa książkowego w średniowieczu, charakter pracy kopisty, rubrykatora i iluminatora. Obejrzymy faksimile kart rękopisów oraz szablony współczesnych krojów liter. Na koniec zaprojektujemy i narysujemy lub namalujemy inicjał (młodsze grupy) oraz inicjał i bordiurę na otrzymanym poddruku (starsze grupy).

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa VII–VIII, szkoła ponadpodstawowa

Czar czcionki w Oficynie Drukarskiej

Poznamy historię pisma oraz książki ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wynalazku druku i jego wpływu na rozwój ludzkości. Dowiemy się, jak ewoluowały materiały i techniki piśmiennicze, obejrzymy m.in. tabliczki gliniane, papirus, pergamin. Poznamy charakterystyczne elementy dawnych ksiąg, m.in. bogato zdobione inicjały. Korzystając z zasobów Oficyny (prasa drukarska, regały z czcionkami) przekonamy się, jakie były warunki pracy dawnych drukarzy i zecerów. Na zakończenie wytłoczymy druk okolicznościowy na zabytkowej prasie korektorskiej.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    

Dawniej skryba, dziś – kaligraf

Poznamy postać skryby i jego stanowisko pracy, a także narzędzia kaligraficzne – od tych najdawniejszych (trzcinka, pióro gęsie) po współczesne, a także nowoczesne. Jak zmieniły się w czasie kształty liter i z czego to wynikało? W części warsztatowej poznamy podstawy jednego z krojów pisma kaligraficznego i sami będziemy pisać wybranym narzędziem. Zajęcia stanowią wprowadzenie w umiejętność ładnego ręcznego pisania.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność:    

Dłutkiem, piórkiem, rysikiem – artystyczne zabawy graficzne.

Ilustracja dla dzieci

Poznamy proces twórczy artysty grafika – od fazy projektowej, poprzez przygotowanie matrycy linorytniczej do wykonania odbitki. Poznamy różne rodzaje materiałów (papiery drukarskie, farby drukarskie), narzędzi (wałki, prasy drukarskie, dłutka linorytnicze) oraz nauczymy się właściwego ich stosowania. W czasie zajęć pod okiem specjalistów własnoręcznie wykonamy linoryt, a później zrobimy odbitkę linorytniczą na zabytkowej prasie pochodzącej ze zbiorów Muzeum Drukarstwa.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność:    

Książ zdobienie

Zajęcia poświęcone są książce rękopiśmiennej w średniowiecznej Europie. W jaki sposób i gdzie kopiści przepisywali księgi? Na czym polegało zdobienie przepisanych ksiąg? Zajęcia rozpoczną się od wykładu połączonego z prezentacją multimedialną, ukazującą piękno zdobnictwa książkowego w średniowieczu, charakter pracy kopisty, rubrykatora i iluminatora. Obejrzymy faksymile kart rękopisów oraz szablony współczesnych krojów liter. Na koniec zaprojektujemy i narysujemy lub namalujemy inicjał (młodsze grupy) oraz inicjał i bordiurę na otrzymanym poddruku (starsze grupy).

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:    



Handwriting practice area on page 44, consisting of 20 horizontal rows of blue dots.

Handwriting practice area on page 45, consisting of 20 horizontal rows of blue dots.





MUZEUM FARMACJI

Terminy: poniedziałek–piątek

Godziny: 9.00–14.00

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: ul. Piwna 31/33

Zgłoszenia przyjmuje:

Muzeum Farmacji, tel. 22 831 71 79,
muzeum.farmacji@muzeumwarszawy.pl

Czas trwania lekcji: 60 min



Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy I–III)

Przyprawy i zioła

Przyprawy nie są wyłącznie smakowym dodatkiem do potraw, lecz mają pozytywny wpływ na zachodzące w organizmie procesy biochemiczne, przez co pełnią ważną rolę w żywieniu. Większość z nich wykorzystywana jest w ziołolecznictwie i ma udowodniony pozytywny wpływ na funkcjonowanie organizmu człowieka. Poznamy zasady właściwej diety, dostarczającej organizmowi odpowiednich dawek niezbędnych substancji, a także konsekwencje ich niedoborów.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:   

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy VI–VIII), szkoła ponadpodstawowa

Alchemia i leki

Poznamy niektóre znaczące postacie z dziejów alchemii, zaznajomimy się z wybranymi preparatami stosowanymi przez alchemików jako leki, a także z rozważaniami na temat struktury materii typowymi dla tej grupy badaczy.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:   

Lekarstwo bez miary stanie za truciznę

Celem lekcji jest wyjaśnienie toksyczności substancji leczniczych i historii rozwoju postaci leku. Nawiążemy do odwiecznych marzeń o leku bezpiecznym i trafiającym bezpośrednio do miejsca dotkniętego chorobą. Będzie to okazja do omówienia sposobów dostępu substancji leczniczych: od zastosowania odwarów, naparów, ekstraktów alkoholowych, do najnowszych osiągnięć farmacji, takich jak mikronizacja środka leczniczego. Będziemy ostrzegać przed nadużywaniem leków, szczególnie dostępnych bez recepty, i bezkrytycznym podejściem do reklam.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:  

Narkotyki w cywilizacji

Zajęcia umożliwiają poznanie wybranych substancji o działaniu psychoaktywnym, mających silny wpływ uzależniający na organizm ludzki. Dowiemy się o konsekwencjach ich używania, sposobach wykrywania w organizmie oraz zapoznamy się z historią ich stosowania w różnych kulturach. Rośliny o działaniu narkotycznym były wykorzystywane, m.in. w obrzędach religijnych oraz leczeniu.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:  

Z papierkiem lakmusowym w aptece

Celem lekcji jest przedstawienie znaczenia dla farmacji wybranych związków o charakterze kwasowym oraz zasadowym. Będziemy mieli możliwość wykorzystania wiedzy o kwasach i zasadach zdobytej na szkolnych zajęciach z chemii.

Praktycznym uzupełnieniem lekcji będą pokazy metod odróżniania kwasów i zasad, m.in. za pomocą soku z czerwonej kapusty, uniwersalnych papierków wskaźnikowych, fenoloftaleiny, oranżu metylowego oraz błękitu bromotymolowego.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność:  



Area with 20 horizontal dotted lines for writing notes.

Area with 20 horizontal dotted lines for writing notes.



MUZEUM WARSZASKIEJ PRAGI

Terminy: wtorek–piątek

Godziny: 10.30–14.30

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: ul. Targowa 50/52

Zgłoszenia przyjmuje:

Muzeum Warszawskiej Pragi, tel. 22 518 34 08,
edukacja.muzeumpragi@muzeumwarszawy.pl



Grupa wiekowa: przedszkola

Jakie tajemnice skrywają praskie piwnice?

Nie każdy wie, że w piwnicach Muzeum Warszawskiej Pragi czai się Kot w Butach wraz z wesołą kompanią. Czujne ucho wychwyci też szepty wietnamskiej bajki, okrzyki radości na Stadionie Dziesięciolecia i ciche kroki dawnych mieszkańców starych praskich kamienic. Podczas zajęć w przystępny sposób odkryjemy powojenną Pragę i posłuchamy wspomnień prażan. W części warsztatowej stworzymy najbardziej tajemniczą piwnicę, w której znajdzie się miejsce na różne skarby.

Czas trwania: ok. 60 minut

W muzeum jak w bajce

Co muzeum ma wspólnego z bajką? Wspólnie wybierzemy się w podróż latającym dywanem, przeniesiemy się w czasie do małego miasteczka Praga, poznamy potężnego króla i przejedziemy się na słońcu. Na koniec wspólnie stworzymy wesołe zakładki do książek.

Czas trwania: ok. 60 minut

Do krokodyla!

Tajemnice straganów Różycy

Nazwa ulicy Targowej, przy której mieści się Muzeum Warszawskiej Pragi, wskazuje na handlowe tradycje dzielnicy. Gdzie i czym handlowano na Pradze? Jaka jest historia

najbardziej znanego warszawskiego targowiska – bazaru Różyckiego? Dzięki wystawie stałej i udostępnionym na niej fragmentom Archiwum Historii Mówionej dowiemy się,

czym zaskakiwały kupujących stragany praskich kupców, a także co na Różycu robił krokodyl. W części warsztatowej wykonamy krokodyla z tektury lub filcu.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

Praskie zawody

Szklarz, introligator, modystka, szewc, rymarz, krawiec. To zawody ginące, ale jeszcze dziś wykonywane na Pradze. Wspólnie przyjrzymy się przedmiotom wykonanym przez rzemieślników i narzędziom, którymi posługują się w swoich pracowniach. Postaramy się odgadnąć, jaki przedmiot najlepiej pasuje do którego z zawodów. W części warsztatowej stworzymy szyldy dla wybranych pracowni.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿

Praga na choinkę, Praga pod choinkę

Wspólnie stworzymy niepowtarzalne ozdoby choinkowe inspirowane praskimi historiami. Wykorzystamy najróżnorodniejsze materiały: kolorowe i fakturowane papiery, tektury, sznurki i wstążki. Każdy uczestnik wyjdzie z kompletem trzech wybranych dekoracji.

Czas trwania: 75 minut

Dostępność: ♿

Dawno, dawno temu...

Zajęcia zaczynamy w Sali Historii Pragi, gdzie obejrzymy licznie zgromadzone obrazy i zdjęcia oraz przeniesiemy się w czasie dzięki wielkiej makiecie XVIII-wiecznych terenów Gołędzinowa, Pragi i Skaryszewa. Po zapoznaniu z dawnymi dziejami przejdziemy do sali warsztatowej, gdzie wspólnie stworzymy „Praskiego Aniołka”, wzorowanego na rzeźbie Marka Sułka „Matecznik Anielski”.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿ 🧑

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy I–III)

Do krokodyla! Tajemnice straganów Różyca

Nazwa ulicy Targowej, przy której mieści się Muzeum Warszawskiej Pragi, wskazuje na handlowe tradycje dzielnicy. Gdzie i czym handlowano na Pradze? Jaka jest historia najbardziej znanego warszawskiego targowiska – bazaru Różyckiego? Dzięki wystawie stałej i udostępnionym na niej fragmentom Archiwum Historii Mówionej dowiemy się, czym zaskakiwały kupujących stragany praskich kupców, a także co na Różycu robił krokodyl. W części warsztatowej wykonamy krokodyla z tektury lub filcu.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿ 🧑

Miastochmura

Na ścianach sali Historii Pragi znajduje się gigantyczna „chmura” stworzona z ponad czterystu przedstawień prawobrzeżnej Warszawy. Grafiki, rysunki, obrazy, zdjęcia i filmy przedstawiają widok rozwijającego się od XVII wieku miasta. Skupimy się na kilku z nich, pokazujących najbardziej charakterystyczne dla Pragi miejsca – kamienice, parki, świątynie, bazary. Podczas zajęć dowiemy się, jakie wydarzenia miały wpływ na zmianę krajobrazu Pragi i poznamy podstawowe terminy z zakresu architektury. W części warsztatowej stworzymy własną wyklejaną „miastochmurę”, co pozwoli nam utrwalić wiedzę.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿ 🧑

Praga na choinkę, Praga pod choinkę

Wspólnie stworzymy niepowtarzalne ozdoby choinkowe inspirowane praskimi historiami. Wykorzystamy najróżnorodniejsze materiały: kolorowe i fakturowane papiery, tektury, sznurki i wstążki. Każdy uczestnik wyjdzie z kompletem trzech wybranych dekoracji.

Czas trwania: 75–90 minut

Dostępność: ♿

PRAGrA (spacer edukacyjny)

Podzieleni na trzy grupy powędrujemy ulicami Starej Pragi. Towarzyszyć nam będzie mobilna gra planszowa, w której przesuwamy pionki po udzieleniu poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie. Zagadki dotyczą historii i ciekawostek związanych z miejscem, w którym się zatrzymamy. Odkryjemy tajemnice podwórkowych kapliczek, zabytkowe klatki

schodowe, zwierzęta ukryte w detalach architektonicznych i repertuar typowej praskiej kapeli. Wycieczkę ulicami Targową, Okrzei, Jagiellońską i Floriańską skończymy przy wybiegu dla misiów.

Czas trwania: 90 minut

Praskie zawody

Szklarz, introligator, modystka, szewc, rymarz, krawiec. To zawody ginące, ale jeszcze dziś wykonywane na Pradze. Wspólnie przyjrzymy się przedmiotom wykonanym przez rzemieślników i narzędziom, którymi posługują się w swoich pracowniach. Postaramy się odgadnąć, jaki przedmiot najlepiej pasuje do którego z zawodów. W części warsztatowej stworzymy szyldry dla wybranych pracowni.

Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: ♿

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy IV–VI)

Do krokodyla!

Tajemnice straganów Różyca

Nazwa ulicy Targowej, przy której mieści się Muzeum Warszawskiej Pragi, wskazuje na handlowe tradycje dzielnicy. Gdzie i czym handlowano na Pradze? Jaka jest historia najbardziej znanego warszawskiego targowiska – Bazaru Różyckiego? Dzięki wystawie stałej i udostępnionym na niej fragmentom Archiwum Historii Mówionej dowiemy się,

czym zaskakiwały kupujących stragany praskich kupców, a także co na Różycu robił krokodyl. W części warsztatowej wykonamy krokodyla z tekstury lub filcu.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Miastochmura

Na ścianach sali Historii Pragi znajduje się gigantyczna „chmura” stworzona z ponad czterystu przedstawień prawobrzeżnej Warszawy. Grafiki, rysunki, obrazy, zdjęcia i filmy przedstawiają widok rozwijającego się od XVII wieku miasta. Skupimy się na kilku z nich, pokazujących najbardziej charakterystyczne dla Pragi miejsca – kamienice, parki, świątynie, bazary. Podczas zajęć dowiemy się, jakie wydarzenia miały wpływ na zmianę krajobrazu Pragi i poznamy podstawowe terminy z zakresu architektury. W części warsztatowej stworzymy własną wyklejaną „miastochmurę”, co pozwoli nam utrwalić wiedzę.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Od osady do miasteczka

Praga nie zawsze była dzielnicą Warszawy. Podczas zajęć poznamy dzieje tej części miasta od czasów średniowiecznej osady, poprzez samodzielne miasteczko (połowa XVII wieku), aż do włączenia w granice Warszawy (koniec XVIII wieku). Na przykładzie Pragi dowiemy się, czym jest miasto, jak powstaje, jakie są jego funkcje i cele oraz jakie prawa przysługują jego nowym mieszkańcom. Poprobujemy także swoich sił w analizie źródeł historycznych – herbu

Pragi Biskupiej, treści przywileju lokacyjnego czy dawnych planów miasta.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

Praga na choinkę, Praga pod choinkę

Wspólnie stworzymy niepowtarzalne ozdoby choinkowe inspirowane praskimi historiami. Wykorzystamy najróżnorodniejsze materiały: kolorowe i fakturowane papiery, tektury, sznurki i wstążki. Każdy uczestnik wyjdzie z kompletem trzech wybranych dekoracji.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Praga opowiedziana, Praga narysowana

Muzeum to nie tylko materialne zbiory – to także żywe opowieści o minionych czasach, zgromadzone w Archiwum Historii Mówionej. Odnajdziemy te relacje rozrzucone w przestrzeni wystawy stałej i poświęcimy chwilę na ich wysłuchanie. Jaka idea przyświeca gromadzeniu wspomnień? O czym najczęściej mówią prażanie pytani o przeszłość? Jaki obraz Pragi wyłania się z ich opisów? Wspólnie narysujemy komiksy, w których spróbujemy odpowiedzieć na te pytania.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

Praga z lotu ptaka

Jak Praga wygląda z góry? Podłoga muzealnej sali warsztatowej pokryta jest wykładziną przedstawiającą

ortofotomapę (zdjęcie lotnicze) prawobrzeżnej Warszawy. Można na niej odnaleźć wiele miejsc, budynków i założeń urbanistycznych charakterystycznych dla Pragi. Doskonale widoczne są osiedla, ważne ulice i place, parki, stadion, kościoły, dworce i linie kolejowe. W trakcie lekcji sprawdzimy naszą znajomość topografii miasta. Na mapie poszukamy swojego domu, szkoły lub innego znajomego miejsca.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

PRAGrA (spacer edukacyjny)

Podzieleni na trzy grupy powędrujemy ulicami Starej Pragi. Towarzyszyć nam będzie mobilna gra planszowa, w której przesuwamy pionki po udzieleniu poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie. Zagadki dotyczą historii i ciekawostek związanych z miejscem, w którym się zatrzymamy. Odkryjemy tajemnice podwórkowych kapliczek, zabytkowe kłatki schodowe, zwierzęta ukryte w detalach architektonicznych i repertuar typowej praskiej kapeli. Wycieczkę ulicami Targową, Okrzei, Jagiellońską i Floriańską skończymy przy wybiegu dla misiów.

Czas trwania: 90 minut

Rzemieśnicza Praga

W prawobrzeżnej Warszawie ciągle silne są tradycje rzemieślnicze, działa tu wiele warsztatów rzemieślniczych. To cenne dziedzictwo Pragi, wiążące się z zawodami wykonywanymi od wieków, inspirowane również dzisiejszych projektantów. W czasie zajęć obejrzymy przedmioty wykonane współcześnie przez praskich rzemieślników, odpowiemy na pytanie, czym różnią się od tych produkowanych masowo. Poznamy także nazwy zawodów rzemieślniczych

i specyficzne rzemieślnicze narzędzia oraz takie słowa, jak czeladnik, mistrz, majstersztyk, partacz, rzemiosło, rękodzieło. Lekcja nawiązuje do cyklu spotkań i warsztatów w pracowniach rzemieślników, prowadzonych przez Muzeum w ciągu roku.

Czas trwania: 60 minut

Dostępność: ♿

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy VII–VIII), szkoła ponadpodstawowa

Cała Praga w trzech budynkach

Historia zabytkowej architektury, najstarszych na Pradze kamieniczek oraz losy ich mieszkańców to uzupełnienie obiektów i instalacji artystycznych prezentowanych na wystawie stałej w Muzeum Warszawskiej Pragi. Obejrzymy wystawę interaktywnie, wyszukując kluczowe dla dziejów Pragi osoby, wydarzenia i miejsca, które nadały tej części miasta tak niejednorodne oblicze.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Kulturowy tygiel

Kilkusetletnią historię prawobrzeżnej Warszawy tworzyły zróżnicowane etnicznie i wyznaniowo społeczności. Wielokulturowość Pragi, choć w dużej części jest już przeszłością, dzięki zachowanym zabytkom ciągle jest widoczna

w przestrzeni miejskiej. W trakcie lekcji poznamy Pragę polską, żydowską i rosyjską. Szczególną uwagę poświęcimy Wietnamczykom, którzy na początku lat 90. XX wieku stali się najlepiej zorganizowaną grupą na Pradze. Nauczymy się terminologii, poznamy różnice w obrzędowości, obyczajach, modzie i kuchni.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Praga w popkulturze

Podczas zajęć poznamy opisy prawobrzeżnych dzielnic we fragmentach współczesnej literatury, obejrzymy fragmenty znanych i kultowych filmów realizowanych na Pradze. Dowiemy się też, które plenery Warszawy, a zwłaszcza Starej i Nowej Pragi inspirują reżyserów oraz artystów sztuk wizualnych i muzyków. Pomoże nam w tym Videoteka, fragment wystawy stałej Muzeum Warszawskiej Pragi pokazujący współczesne teledyski do utworów „Nie masz cwaniaka nad Warszawiaka” czy „Chodź na Pragę”.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: ♿

Rzemieślnik. Projektant. Prototyp

Muzeum Warszawskiej Pragi od 2015 roku realizuje projekt „Wykonane na prawym brzegu. Rzemieślnicy”, prezentujący, promujący i ożywiający praskie rzemiosło. W trakcie zajęć obejrzymy materiały filmowe dokumentujące zainicjowaną przez muzeum współpracę między praskimi rzemieślnikami i młodymi projektantami z warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz przedmioty, które w wyniku tych działań powstały. Celem lekcji jest wywołanie dyskusji na temat szans

i zagrożeń wynikających z międzypokoleniowej współpracy, a także roli instytucji kultury w procesie rewitalizacji Pragi.

Czas trwania: 90 minut

Dostępność: 



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KORCZAKIANUM

Terminy: wtorek–środa

Godziny: 10.00–14.00

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób

Koszt: 130 zł

Miejsce spotkania: Jaktorowska 6,
01-202 Warszawa

Zgłoszenia przyjmuje: Korczakianum,
korczakianum@muzeumwarszawy.pl,
tel. 22 632 30 27



Grupa wiekowa: szkoła podstawowa (klasy I–VIII), szkoła ponadpodstawowa

Dziecko-obywatel

Wychodząc od myśli i doświadczeń Janusza Korczaka, zastanowimy się, co to znaczy być obywatelem współodpowiedzialnym za społeczność, w której się żyje. Kto jest obywatelem: czy jest nim człowiek dorosły? Czy jest nim dziecko? Co obywatel może, a czego nie może? O czym decyduje, a o czym nie? Czy idealne społeczeństwo jest możliwe? Te i inne pytania zgłębimy w oparciu o teksty pedagogiczne oraz opowieści dla dzieci Janusza Korczaka.

Czas trwania: ok. 60 minut

Janusz Korczak – życie i dzieło

Przedstawiona zostanie postać Henryka Goldszmita/Janusza Korczaka – pisarza, lekarza, pedagoga. Poza podstawowymi informacjami biograficznymi zaprezentowane będą nieznanie powszechnie inne pola jego działalności społecznej i zawodowej (publicysta, wykładowca, prelegent radiowy, biegły sądowy, lekarz wojskowy). Życie Janusza Korczaka pokazane będzie w szerszym kontekście: historii Polski i Warszawy (zabory, wojny, odbudowa państwowości, losy polskich Żydów...).


Czas trwania: ok. 60 minut

Dostępność: 

Prawa dziecka

Praktyka i postulaty Janusza Korczaka to punkt wyjścia do dyskusji o prawach dziecka, kiedyś i dziś. Przedstawiona zostanie krótko historia ich uchwalenia. Następnie porozmawiamy na temat wybranych praw, takich jak na przykład prawo dzieci do prywatności, do głosu, do szacunku. Zastanowimy się, w jaki sposób funkcjonują w rodzinie i w szkole oraz jak zadbać, żeby nie były tylko hasłami.

Czas trwania: ok. 60 minut



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of 20 horizontal dotted lines for writing, arranged in 10 pairs.

