

**Temat: Utopie i antyutopie w kinie.**

Na dzisiejszej lekcji:

- będziesz pracować z tekstem Jakuba Sochy;
- wyszukasz potrzebne informacje;
- nadasz tytuły poszczególnym akapitom;
- wskażesz podobieństwa i różnice; utopia – antyutopia;
- odszukasz i określisz funkcję elementów retorycznych.

**ZACZYNAMY**

1. Sprawdzenie pracy domowej.

**ZADANIE DOMOWE**

Przyjrzyj się plakatowi, który stanowi ilustrację do tekstu Georga Orwella. Wybierz dwa elementy graficzne i objaśnij, jak łączą się z treścią „Folwarku zwierzęcego”.

2. Podanie wyników testu sprawdzającego znajomość części mowy.
3. Zapisanie tematu lekcji.

Otwórz podręcznik na stronie 219. Przeczytaj tekst.

**Antyutopia** (utopia negatywna) – utwór przedstawiający społeczeństwo przyszłości, którego organizacja polega na ograniczaniu wolności jednostki poprzez całkowite podporządkowanie jej systemowi władzy.

Zapisz w zeszyte objaśnienie słowa ANTYUTOPIA.

Podaj inne słowa z przedrostkiem **anty-**.

Wykonaj ćwiczenia 1-9 str. 220

**ZADANIE DOMOWE**

W podanym zestawie lektur wyszukaj takie postacie, które moglibyśmy nazwać **anty**bohaterem.

Charles Dickens, Opowieść wigilijna

Aleksander Fredro, Zemsta

Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec

Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz

Antoine de Saint-Exupéry, Mały Księżę

Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik

Juliusz Słowacki, Balladyna

